

CULTURA

Editor: Freddy Charlson (freddy@jornaldebrasilia.com.br). Redatores: Michel Toronaga e Suellem Mendes. Fone: 3343-8059

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES

O cantor Oswaldo Montenegro leva seu romantismo, hoje, ao show no Teatro Nacional

● Camilla Sanches

camilla.sanches@jornaldebrasilia.com.br

Oswaldo Montenegro está de volta aos palcos cidadãos. O menestrel é a atração de amanhã do 1º Festival Internacional de Artes de Brasília, num show em que divide o palco com a Orquestra Filarmônica da cidade. A apresentação será na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional, a partir das 20h.

"Cantarei oito músicas que compus já há algum tempo e que me pareceram legais para um arranjo orquestral", revela o artista. Entre as canções que serão apresentadas estão *A Lista*, *Se Puder Sem Medo*, *Lua e Flor* e *Léo e Bia*.

SAIBA +

O resultado do concurso de clipes será divulgado no dia 4 de março no site do cantor. A premiação acontecerá no dia 17 do mesmo mês. Cada pessoa pode concorrer com quantos clipes quiser.

Oswaldo Montenegro e Orquestra Filarmônica - 1º Festival Internacional de Artes de Brasília. Amanhã, às 20h. Na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional (próximo à Rodoviária do Plano Piloto). Entrada franca, mediante a retirada dos ingressos na bilheteria do teatro no dia do show, a partir das 14h. Mais informações pelo telefone: 3325-6220. Não recomendado para menores de 16 anos.

Esta última deu origem ao longa-metragem homônimo, exibido no Cine Brasília, na 44ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, ano passado. "A receptividade que o filme teve me deixou muito feliz, mas confesso que não esperava tanto", disse o cantor, sobre a bem sucedida aventura de se tornar cineasta.

O projeto acaba de sair em DVD, depois de passar pelo circuito de algumas cidades do País. Segundo o diretor e roteirista, no formato DVD o trabalho está mais completo, com *making of* e alguns extras da gravação da trilha sonora. "Onde, aliás, tive a honra de trabalhar com Zé Ramalho e Alceu Valença, além de outros colegas", frisa ele.

INFLUÊNCIA

Carioca do Grajaú, Oswaldo conheceu a capital federal aos 14 anos. Aqui passou grande parte da adolescência e esta é a cidade que mais influenciou sua produção artística. "É o lugar onde mais quero mostrar o novo show", revelou ele, numa

referência ao álbum *De Passagem*, recém-lançado. "Espero que se concretize", confessa.

O show de lançamento do novo disco foi em novembro de 2011, no Citibank Hall, em São Paulo. Segundo o artista, é um show visualmente interessante, com a banda que gravou o disco junto com ele envolvida por LEDs, filmes, animações e efeitos visuais. "Talvez cante alguma coisa deste novo trabalho na apresentação, mas não sem a orquestra. Depende de combinarmos isso com o maestro", antecipa.

De certo, apenas mais algumas composições do *setlist* que Oswaldo Montenegro adianta, como *Estrada Nova*, *Sem Mandamentos*, *Sempre Não é Todo Dia* e *Travessuras*.

HIPERATIVIDADE

Sempre envolvido em muitos projetos ao mesmo tempo, 2012 não começou diferente para Oswaldo Montenegro. O músico acaba de compor uma trilha instrumental de 70 minutos para o grupo Dançarte, de Goiânia (GO). Paralelo a isso, o

cantor e compositor recebeu um convite para dirigir o novo show e DVD dos amigos caipiras Renato Teixeira e Sérgio Reis.

O artista também investe na interatividade. Ele está promovendo um concurso de clipes para a música *Eu Quero Ser Feliz Agora*. O valor da premiação é de R\$ 30 mil, dividido entre a melhor obra audiovisual segundo o júri oficial e o vídeo com maior acesso no *YouTube*. Informações podem ser encontradas no site do cantor www.oswalmomontenegro.com.br/concurso.

O objetivo da iniciativa é estimular e dar oportunidade a cineastas, roteiristas, estudantes ou qualquer pessoa que queira participar. Vale dramaturgia, experimentação, foto, dança, animação. O equipamento também é de escolha do participante: digital, analógico ou ambos. "A ideia me pareceu muito oportuna. Estamos em um momento em que a interatividade é a tônica do nosso tempo, motivada e concretizada pela internet. É a hora de criar", analisa.

O artista divide o palco, logo mais, com a Orquestra Filarmônica



Brasília é o lugar onde mais quero mostrar o novo show. Talvez eu cante alguma coisa do CD De Passagem hoje"