

PERLA RIBEIRO E
PRISCILA BORGES

(INTERINAS)

VIP*

A COLUNISTA
TELMAR ALVAREIRA
ESTÁ DE FÉRIASe-mail: perla.ribeiro@reddebahia.com.br
priscila.borges@reddebahia.com.brCaminhada pelo
desarmamento

Os Filhos de Gandhi vão fazer uma caminhada pela paz. No dia 16, vestindo camisas padronizadas, eles sairão do Pelourinho até a Rua Chile, fazendo campanha para o desarmamento. As pessoas que doarem as suas armas ganharão cupons para participar de um sorteio de dez fantasias do bloco afro, para o Carnaval do ano que vem.

Gandhy em Brasília

Antes da caminhada, os Filhos de Gandhi levam um pouquinho da Bahia para a Capital Federal. Eles se apresentam amanhã no palco da 7ª edição do Festival Brasília de Cultura Popular. A festança reúne manifestações populares como grupos de música e dança, mamulengueiros, palhaços, malabaristas e artesãos. Essa é a segunda vez que o grupo balano está entre as atrações do evento. A primeira foi em 2008.

DANIEL ARABATANGY



Yasmin Brunet: campanha em defesa dos animais

Modelo do bem

Yasmin Brunet abraçou a causa animal. A bela acaba de ser clicada por Jacques Dequeker para uma exposição que a Associação das Mulheres Protetoras dos Animais Rejeitados e Abandonados vai realizar ainda este ano. A campanha da Ong terá 12 diferentes temas relacionados a cães e gatos abandonados. Durante o ensaio, a modelo do casting da Ford Internacional se emocionou ao falar do motivo pelo qual se tornou vegetariana. "Sou a favor da vida", disse, a Ong espera, com a ajuda dos artistas convidados, atrair a atenção da população para o problema e despertar a vontade das pessoas em ajudar a solucioná-lo.

A volta de Los
Catedrásticos

Depois de dez anos longe dos palcos, Los Catedrásticos vão voltar. Com exceção de Zéu Britto, todos os atores do elenco inicial estarão no palco: Ricardo Bittencourt, Cyria Contro, Jackson Costa e Maria Menezes. A trupe estreia na primeira quinzena de janeiro, no Teatro Sesc Casa do Comércio. "Foi o espetáculo mais polêmico realizado na Bahia. Ficamos 12 anos em cartaz", diz o diretor Paulo Dourado.

Tem mais Los
Catedrásticos

A vontade de Paulo Dourado de retomar o espetáculo Los Catedrásticos é antiga. "Queria voltar em 2008, quando completamos 20 anos. Mas não conseguimos patrocinio", diz o diretor. Agora não foi diferente. Eles contam só com o apoio do Sesc. "Mesmo assim, resolvemos voltar, antes que a gente fique velho", brinca Dourado. Os ensaios começam no final de novembro. Dessa vez, a peça será: Los Catedrásticos: Nova-Mente.

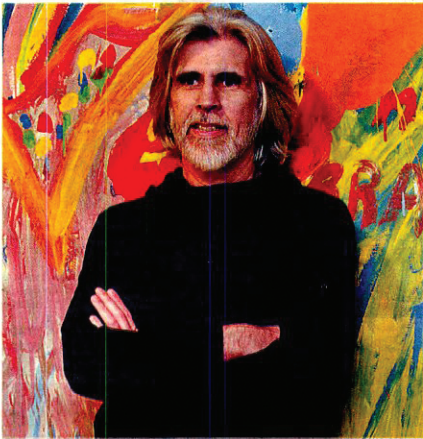
Temporada na
night carioca

Zéu Britto está feliz da vida. É que ele estreia hoje uma temporada do show Saliva-me, no Rio. O artista passa a se apresentar toda as sextas-feiras no Lapa Café. "Era pra ter sido só uma apresentação. Mas deu 130 certo que decidimos esticar. Deve invadir o Verão", conta. Antes de subir ao palco, ele irá conferir a sua performance como cantor na telona. O balano vai assistir à estreia da longa Capitães da Areia, no Cine Odeon.

Dois dedos de prosa com...

Oswaldo Montenegro

GUÍCA MELGARI/OPUSCULO



Oswaldo Montenegro aterrissa em Salvador no final de semana para cantar o que o povo quer ouvir. Isso mesmo. É o público balano quem vai escolher as 20 músicas do repertório do show. Na lista estão 80 canções. Entre elas, hits do filme Léo e Bia, do álbum Canções de Amor e do DVD Oswaldo Montenegro e Cia Mulungu. Os internautas podem votar em suas preferidas, no site www.atendendopaedidos.com.br. O show será sábado e domingo, no Cine Teatro Sesc Casa do Comércio. Num bate-papo com a coluna, o cantor carioca falou sobre o concurso de cliques para a música Eu Quero Ser Feliz Agora, que acaba de lançar. A melhor obra audiovisual da canção que está no seu novo disco, o De Passagem, leva R\$ 15 mil, depois da votação do júri. O vídeo com maior acesso no YouTube leva outros R\$ 15 mil.

Como surgiu a ideia de fazer um show com repertório escolhido pelo público? A razão foi o excesso de projetos que aconteceram este ano. Queria tocar músicas de tudo que é projeto. Então, resolvi que se o público escolhesse seria bacana.

Você já sabe qual é o show que você vai fazer para os baianos? As 20 músicas já foram definidas?

Ainda não. Serão escolhidas até sexta-feira (amanhã). São 80 composições ao todo. Todas elas já estão ensaiadas.

Por que você resolveu fazer um concurso de cliques para a música Eu Quero Ser Feliz Agora?

A gente está vivendo um tempo de interatividade. Quero explorar isso ao máximo. A ideia é provocar uma interação para que todas as pessoas

possam dar a sua visão daquela canção. As inscrições para o concurso vão até janeiro e o clipe vencedor será anunciado em março.

Depois de estreiar como diretor no longa Léo e Bia, você pensa em seguir nesse caminho do cinema?

Léo e Bia foi um filme que idealizei dentro de uma estética específica. Foi muito bem recebido pela crítica, o que me deixou muito feliz. Foi uma aventura que deu certo. Mas isso não me credencia para entrar

neste caminho do cinema. Me assustei quando dei pé. Foi ótimo.

Temel um susto com os prêmios e com todas as críticas. Mas foi uma aventura.

Depois dos shows, você vai aproveitar para curtir um pouquinho a cidade? Já tem alguma programação?

Chegarei aí no sábado. Depois da passagem de som, vou almoçar com Jorge Portugal. Fecho muitos amigos em Salvador. É uma terra mágica, sou neto de baiano...

RODA
VIVA*

PREMIAÇÃO O diretor-fundador do Neojiba e regente da Orquestra Sinfônica Juvenil da Bahia Ricardo Castro foi o vencedor do 7º Prêmio Bravol na categoria Personalidade Cultural do Ano. Realizada no Auditório Ilirapuera, em São Paulo, a cerimônia foi apresentada por outro balano: Lázaro Ramos. **SHOW** A 15 dias de lançar o CD

TATIANA GOLSMAN/OPUSCULO



Ricardo Castro fatura o Prêmio Bravol

Chão, Lenine promete cantar músicas do novo trabalho em Salvador, nesse domingo. Ele é o primeiro artista que se apresentará no projeto Som na Praia, na Casa Cor. O show acontece no Teatro da Praia, espaço à beira-mar, construído pela Moura Dubex especialmente para o evento. **NA PAULICIA** O espetáculo O Melhor do Homem chega aos palcos de São Paulo, na semana que vem. Promovido pelo Festival Bahia Em Cena, a peça será apresentada no Teatro Vivo, no Morumbi, dias 14, 15 e 16. A montagem tem direção de Djalma Thürler.