

PERLA RIBEIRO E PRISCILA BORGES
(INTERNAIS)

VIP*



A COLUNISTA
TELMA ALVARENGA
ESTÁ DE FÉRIAS

e-mail: perla.ribeiro@rededebahia.com.br
priscila.borges@rededebahia.com.br

Caminhada pelo desarmamento

Os Filhos de Gandhi vão fazer uma caminhada pela paz. No dia 16, vestindo camisetas padronizadas, eles sairão do Pelourinho até a Rua Chile, fazendo campanha para o desarmamento. As pessoas que doarem suas armas ganharão cupons para participar de um sorteio de dez fantasias do bloco afro, para o Carnaval do ano que vem.

Gandhy em Brasília

Antes da caminhada, os Filhos de Gandhi levaram um pouquinho da Bahia para a Capital Federal. Eles se apresentam amanhã no palco da 7ª edição do Festival Brasília de Cultura Popular. A festança reúne manifestações populares como grupos de música e dança, mambuleiros, palhaços, malabaristas e artesões. Essa é a segunda vez que o grupo baiano está entre as atrações do evento. A primeira foi em 2008.

DANIEL ABATANGY



Yasmin Brunet: campanha em defesa dos animais

Modelo do bem

Yasmin Brunet abraçou a causa animal. A bela acabou de ser clicada por Jacques Dequeker para uma exposição que a Associação das Mulheres Protetoras dos Animais Rejeitados e Abandonados vai realizar ainda este ano. A campanha da Ong terá 12 diferentes temas relacionados a cães e gatos abandonados. Durante o ensaio, a modelo do casting da Ford internacional se emocionou ao falar do motivo pelo qual se tornou vegetariana. "Sou a favor da vida", disse. A Ong espera, com a ajuda dos artistas convidados, atrair a atenção da população para o problema e despertar a vontade das pessoas em ajudar a solucioná-lo.

A volta de Los Catedráticos

Depois de dez anos longe dos palcos, Los Catedráticos vão voltar. Com exceção de Zéu Britto, todos os atores do elenco inicial estarão no palco: Ricardo Bittencourt, Cyria Coentro, Jackson Costa e Maria Menezes. A trupe estreia na primeira quinzena de janeiro, no Teatro Sesc Casa do Comércio. "Foi o espetáculo mais polêmico realizado no Bahia. Ficamos 12 anos em cartaz", diz o diretor Paulo Dourado.

Tem mais Los Catedráticos

A vontade de Paulo Dourado de retornar o espetáculo Los Catedráticos é antiga. "Queria voltar em 2008, quando completámos 20 anos. Mas não conseguimos patrocínio", diz o diretor. Agora não é diferente. Eles contam só com o apoio do Sesc. "Mesmo assim, re-solvemos voltar, antes que a gente fique velho", brinca Dourado. Os ensaios começam no final de novembro. Dessa vez, a peça será: Los Catedráticos: Nova-Mente.

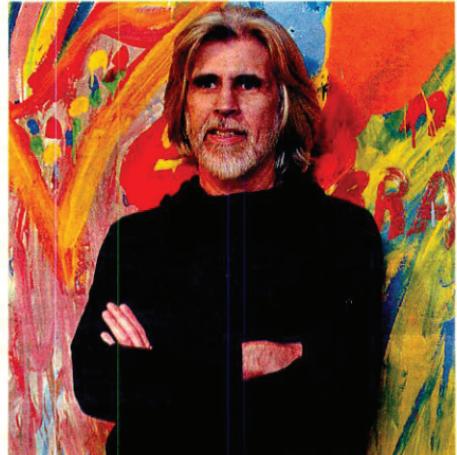
Temporada na night carioca

Zéu Britto está feliz da vida. É que ele estrela hoje uma temporada do show Saliva-me, no Rio. O artista passa a se apresentar toda as sextas-feiras no Lapa Café. "Era pra ter sido só uma apresentação. Mas deu tão certo que decidimos estender. Deve invadir o Verão", conta. Antes de subir ao palco, ele irá conferir a sua performance como cantor na telona. O balanço vai assistir à estreia do longa Capitãs da Areia, no Cine Odeon.

Dois dedos de prosa com...

Oswaldo Montenegro

GUGA MELGAR / DIVULGAÇÃO



Oswaldo Montenegro aterrissa em Salvador no final de semana para cantar o que o povo quer ouvir. Isso mesmo. É o público baiano quem vai escolher as 20 músicas do repertório do show. Na lista estão 80 canções. Entre elas, hits do filme Léo e Bia, do álbum Canções de Amor e do DVD Oswaldo Montenegro e Cia Mitungo. Os internautas podem votar em suas preferidas, no site www.attendoadopedidos.com.br. O show será sábado e domingo, no Cine Teatro Sesc Casa do Comércio. Num bate-papo com a coluna, o cantor carioca falou sobre o concurso de clipes para a música Eu Quero Ser Feliz Agora, que acaba de lançar. A melhor obra audiovisual da canção que está no seu novo disco, o De Passagem, leva R\$ 15 mil, depois da votação do júri. O vídeo com maior acesso no YouTube leva outros R\$ 15 mil.

Como surgiu a ideia de fazer um show com repertório escolhido pelo público? A razão foi o excesso de projetos que aconteceram este ano. Queria tocar músicas de tudo que é projeto. Então, resolvi que se o público escolhesse seria bacana.

Você já sabe qual é o show que você vai fazer para os baianos? As 20 músicas já foram definidas? Ainda não. Serão escolhidas até sexta-feira (amanhã). São 80 composições ao todo. Todas elas já estão ensaiadas.

Por que você resolveu fazer um concurso de clipes para a música Eu Quero Ser Feliz Agora?

A gente está vivendo um tempo de interatividade. Quero explorar isso ao máximo. A ideia é provocar uma interação para que todas as pessoas

possam dar a sua visão daquela canção. As inscrições já estão feitas até o final de março. O vencedor será anunciado em março.

Depois de estrear como diretor no longa Léo e Bia, você pensa em seguir nesse caminho do cinema?

Léo e Bia foi um filme que idealizei dentro de uma estética específica. Foi muito bem recebido pela crítica, o que me deixou muito feliz. Foi uma aventura que deu certo. Mas isso não me credencia para entrar

nesse caminho do cinema. Me assustei quando deu pé. Foi ótimo. Tive um susto com os prêmios e com todas as críticas. Mas foi uma aventura.

Depois dos shows, você vai aproveitar para curtir um pouquinho a cidade? Já tem alguma programação?

Chegarei ai no sábado. Depois da passagem de som, vou almoçar com Jorge Portugal. Tenho muitos amigos em Salvador. É uma terra mágica, sou neto de baiano...

RODA VIVA

PREMIAÇÃO O diretor-fundador do Neojiba e regente da Orquestra Sinfônica Juvenil da Bahia **Ricardo Castro** foi o vencedor do 7º Prêmio Bravo na categoria Personalidade Cultural do Ano. Realizada no Auditório Ibirapuera, em São Paulo, a cerimônia foi apresentada por outro baiano: Lázaro Ramos. **SHOW** A 15 dias de lançar o CD



Ricardo Castro fatura o Prêmio Bravo

Chão, Lenine promete cantar músicas do novo trabalho em Salvador, nesse domingo. Ele é o primeiro artista que se apresentará no projeto Soma na Praia, na Casa Cor. O show acontece no Teatro da Praia, esplanada à beira-mar, construído pela Moura Dubeux especialmente para o evento. **NA PAULICÉIA** O espetáculo O Melhor do Homem chega aos palcos de São Paulo, na semana que vem. Promovido pela Festival Bahia Em Cena, a peça será apresentada no Teatro Vivo, no Morumbi, dias 14, 15 e 16. A montagem tem direção de Djalma Thürl.