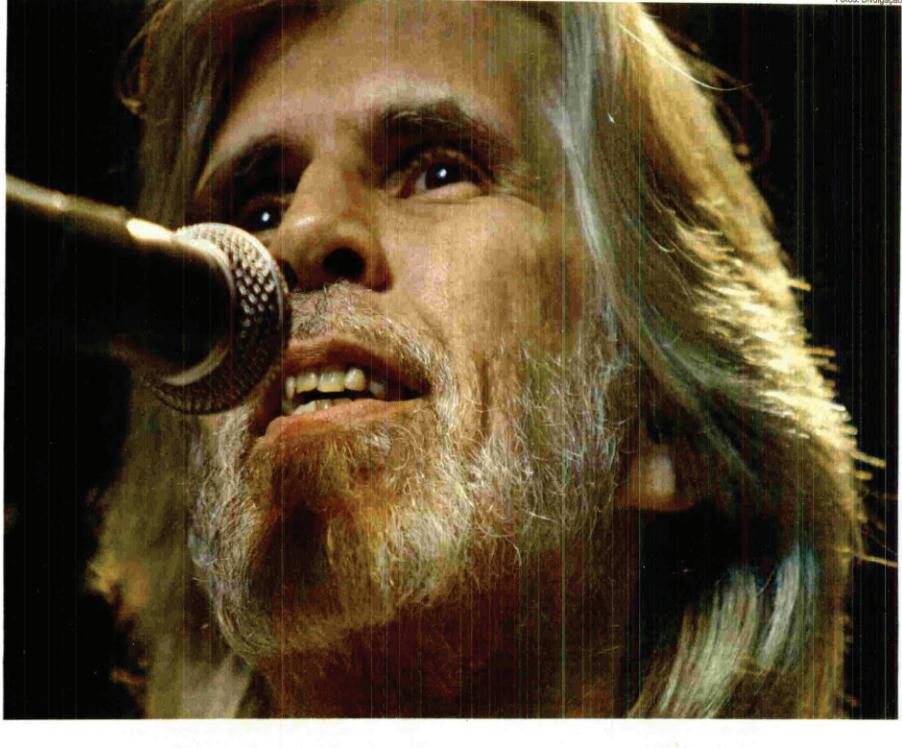


SEGUNDO CADERNO

O FLUMINENSE

Niterói, sexta-feira, 28 de outubro de 2011

Foto: Divulgação



Menestrel na ativa

FLÁVIA TENENTE

Após quatro anos, o pú-
blico niteroiense prepara-se
para receber na cidade um
dos maiores nomes da Música
Popular Brasileira. Oswaldo
Montenegro fará única
apresentação amanhã, às 22
horas, no Bar do Meio, em
Piratininga.

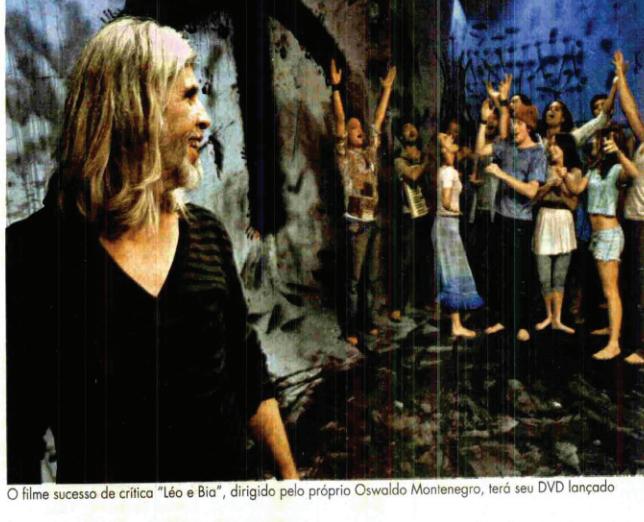
"Para mim é um prazer
voltar a tocar em Niterói, sou
sempre muito bem recebido
pelo público. É uma cidade
linda, a cidade com o maior
percentual de músicos e
instrumentistas atuantes nas
gravações de discos do Brasil,
então é natural que tenha certeza
que estou diante de um público
completamente musical", dis-
se Oswaldo.

Além de suas belíssimas
composições e voz, o artista
arrebataria fãs por onde passa
gracias à identificação gerada
por suas letras realistas. O
compromisso com a verdade
dos sentimentos faz com que
cada vez mais pessoas se
encantem por seus intermi-
náveis hits, que de alguma
forma contam um pouco da
história de vida daqueles que
acompanham de perto a trajetória de Montenegro.

"Uma canção, quando re-
presta aquilo que alguém
queria dizer ou perguntar,
ocupa a sua verdadeira fun-
ção. A música popular tem
uma função extra, não só a
estética, não é só uma que-
stão de beleza, ela é também a
possibilidade de desabafar, de
identificação. Então, quando
você consegue escrever o que
alguém queria dizer, o que
alguém queria ouvir, a mu-
sicista passa a ter este tipo de
importância. Assim acontece
o nosso compromisso com a
verdade, a gente não pode
mentir, porque o músico acaba
sendo a voz de alguém na sua
garganta", filosofa.

Uma canção, quando re-
presta aquilo que alguém
queria dizer ou perguntar,
ocupa a sua verdadeira fun-
ção. A música popular tem
uma função extra, não só a
estética, não é só uma que-
stão de beleza, ela é também a
possibilidade de desabafar, de
identificação. Então, quando
você consegue escrever o que
alguém queria dizer, o que
alguém queria ouvir, a mu-
sicista passa a ter este tipo de
importância. Assim acontece
o nosso compromisso com a
verdade, a gente não pode
mentir, porque o músico acaba
sendo a voz de alguém na sua
garganta", filosofa.

Oswaldo Montenegro se apresenta amanhã no Bar do Meio, em Piratininga, e anuncia novidades musicais



O filme sucesso de crítica "Léo e Bia", dirigido pelo próprio Oswaldo Montenegro, terá seu DVD lançado

convencionais, como A Lista.

"Existem duas músicas
que nunca foram tocadas em
lugar nenhum", e que são mu-
ltiplicadas, isto é, a gente pode
atribuir a um novo tempo que
a internet proporciona, estas
músicas são A Lista e Metade,

que têm sido as mais mu-
tadas e nunca passaram pela
TV ou pelas rádios", contou

Oswaldo.

O show em Niterói reu-

nirá ainda um spanhão de

novidades, entre elas, um CD

de músicas inéditas - previ-

to para chegar às lojas em

novembro -, um concurso de

clipes e o lançamento do DVD

do filme Léo e Bia.

O novo trabalho de estú-

dio de Oswaldo Montenegro,

intitulado De Passagem, já

chega empalmando o sucesso

Eu quero ser feliz agora nas

rádios brasileiras e na web.

Com 12 faixas inéditas, o

disco conta com o vigor do

novo repertório, que reúne

uma multiplicidade de estilos,

do xavado ao blues, da balada

ao balanço.

O CD De Passagem che-

ga em novembro nas lojas,

são 12 músicas inéditas, e eu

acho que na música popular,

ou pelo menos no meu caso,

o CD acaba sendo uma atua-

lização. É como se a gente

viesse a público para cantar

como a vida tem andado, para

perguntar para o público

"como andam vocês?", comen-

tar o que a gente tem sentido.

Eu acho que tem muito a

ver sempre com a fase que

estamos vivendo, um CD de

músicas inéditas é um depo-

mento do que está passando

na minha cabeça. Fica aqui

uma pergunta: "E vocês, como

vão vocês, hein?"

Eu quero ser feliz agora é

o tema de um concurso de clipes

e que oferece um total de R\$ 30

mil aos vencedores, dos quais

R\$ 15 mil serão destinados à

melhor obra audiovisual (cli-

pe), segundo jurado oficial, e R\$

15 mil para o vídeo com maior

acesso no YouTube.

O objetivo é estimular e

dar oportunidade a cineastas,

roteiristas, estudantes ou

qualquer pessoa que, com

uma ideia na cabeça e até mes-

mo um celular com câmera na

mão, queira participar. Vale

qualquer tipo de manifestação

audiovisual: dramaturgia,

experimentação, foto, dança,

animação, em qualquer tipo

de equipamento: digital, ana-

lógico ou em ambos.

A música tema poderá ser

baixada gratuitamente, com

exclusividade, no site do con-

curso até o dia 31 de janeiro

de 2012, data de encerramento

do prazo de envio dos clipes.

O resultado do concurso será

divulgado no dia 4 de março de 2012.

"A música Eu quero ser fe-

lix agora tem um aspecto mu-

ltiplicado, interessante, não estou

oferecendo R\$ 30 mil para os

dois melhores críticos dessa

música, então os interessados

acessam o site: www.oswaldo-montenegro.com.br/concurso/

e lá tem todas as informações

e as pessoas podem se inscre-

ver fazendo clipes sobre esta

e qualquer tipo de manifestação

audiovisual", explicou.

A veia artística de Oswal-

do vai muito além da música.
Para os fãs conhecerem tam-
bém o seu lado diretor, temos
ainda o lançamento do DVD
do filme Léo e Bia. A canção
feita para um casal de amig-
os na década de 1970 foi o
primeiro sucesso radiofônico
de Montenegro. Depois, ele
escreveria e dirigiria uma
peça com o mesmo título.

Há dois anos, o multi-
mídia cantor, compositor, autor e
diretor criou um roteiro para
o cinema dando o mesmo
nome ao filme, que traz no
elenco nomes como Paloma
Duarte, Françoise Forton, Vitoria
Frata, Emílio Dantas, Pedro
Nercessian, Pedro Cafete-
ano, Fernanda Nobre e Ivan
Mendes. A comédia dramáti-
ca musical foi bem acolhida
pelo público e pela crítica e
levou prêmios nas categorias
melhor filme e melhor trilha sonora.

"O DVD Léo e Bia está

chegando às lojas agora, o fil-
me conta com um elenco mu-
ltiplo talentoso, com uma equipe
técnica da pesada, eu fiquei

muito feliz com o resultado.
Mas no DVD tem também o

making of, alguns clipes, uns
extras, em que eu apareço gra-
vando. O DVD está bastante
completo", explica o cantor.

Para comemorar o sucesso

de tantos lançamentos em

2010 e 2011 (cinema, teatro,
música, televisão), o consa-
grado cantor e compositor

acabou um show malditamente

mais que não há de 30 anos.

O bar do Meio fica na

Avenida Almirante Tamandaré,

número 810, Piratininga,

Niterói - Rio de Janeiro (antes

da entrada de Camborinhas).

Ínicio às 22 horas. Os ingre-

ssos para mesa por pessoa

custam R\$ 80 (inteira); R\$ 60

(solidário - 1kg de alimen-
to); R\$ 55 (estudante do idoso) +

solidário - 1kg de alimen-
to).

Outras informações pelo te-
lefone (21) 2619-2505.