

FILMES

RODRIGO FONSECA

No centro de um Planalto vazio

Fotos de divulgação

• Bandolins ecoaram por Olinda na noite em que o festival Cine PE 2010 se comoveu, entre muito pranto e risos de prazer, com o filme de estreia do mestre Oswaldo Montenegro como realizador, "Léo e Bia". Seus protagonistas, vividos por Fernanda Nobre e Emílio Dantas, fazem chacota de qualquer um que admite ser fã de Roberto Carlos, como é o caso da conciliadora Marina (Paloma Duarte). Mas eles têm um milhão de amigos. Bom... Na verdade, são uns 12. Mas, juntos, num galpão da Brasília de 1973, recriada por Montenegro, eles parecem uma legião. Estão lá devotados à montagem de uma peça que transforme Jesus Cristo em rei do cangaço. Na prática, o espetáculo é desculpa para um rosário de descobertas sexuais, críticas ao sistema e rodinhas de desbunde com a marola do cânhamo e muita cantoria, encaixadas com eficácia pelo samboneiro Pedro Gracindo (montador do filme).

Em espírito de comumhão, o grupo promove uma ode à amizade. Numa ciranda, Montenegro diverte em sua estreia na direção, numa narrativa jogral esca que funcio-



PEDRO NERCESSIAN, com Vitória Frate: destaque no elenco do filme

na mais como um exercício. No saldo de gols, o compositor de "Bandolins" ainda emplaca no imaginário cinéfilo um personagem sólido: o frasista Encrenca, que faz do jovem Pedro Nerceissian, no *timing* certo da piada e da contestação, uma promessa.

No encerramento do Cine PE, o filme garantiu um prêmio de melhor trilha sonora a Montenegro. A mostra pernambucana rendeu ainda o troféu Calunga de melhor atriz a Paloma, por sua ação de dinâmica.

"Léo e Bia" Brasil, 2010. Direção: Oswaldo Montenegro. Musical. Canal Brasil, 22h.

SIMULAÇÃO do caso Nardoni para o programa: morte da menina Isabella, de 5 anos, chocou o país em 2008

feitas recons- s com pessoas perita Rosâ- pelo laudo so- estigador Luis

programa traz no Brasil e já assassinato da Lingo, em junho uilo. Além des- to casos ocor- Latina.

Nardoni".

assassinato'