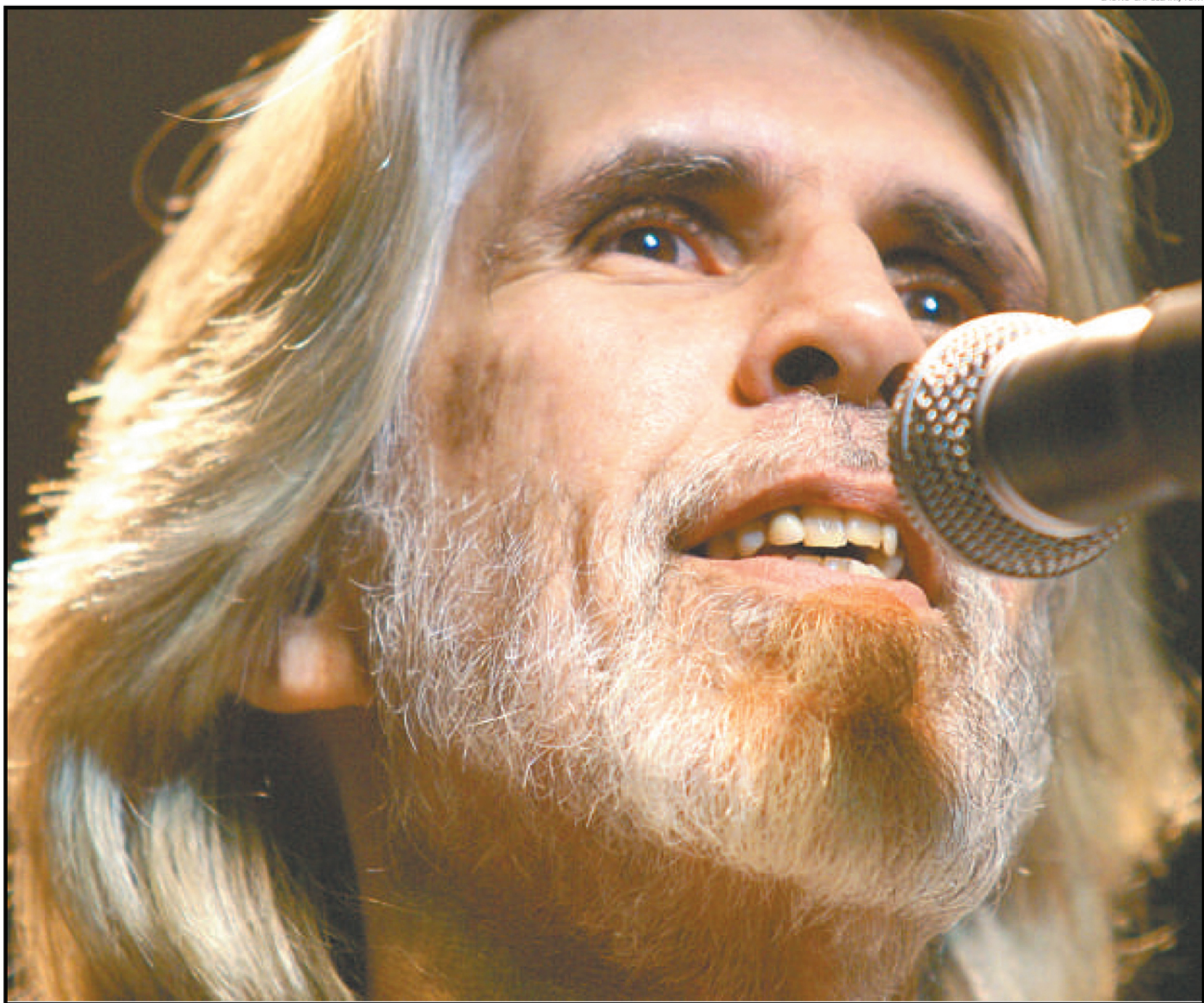


■ VERSÁTIL

Cantor e compositor, e agora também diretor de cinema, Montenegro lança o disco *De passagem*, só de músicas inéditas. Artista reconhece influência mineira em sua arte



LAURO CAPELLARI/TDM

No auge da criatividade, Oswaldo Montenegro lança disco e celebra sucesso de seu primeiro filme

CARREIRA

41

CDs

5

DVDs

(2 CDs de ouro e 1 platina-1 DVD de ouro)

18

peças musicais montadas

1

livro infantil: *O vale encantado*

40

trilhas sonoras para teatro, cinema, TV e balé

30

turnês pelo Brasil

# O multi OSWALDO

“É um CD de inéditas. Portanto um retrato da fase em que foi gerado. Mesmo sem querer, a gente se expõe quando está compondo. Mesmo quando o tema não é diretamente pessoal, o que a gente é acaba aparecendo

”

■ Oswaldo Montenegro, cantor e compositor

ANA CLARA BRANT

Teatro, cinema, literatura, e claro, a música são algumas das manifestações artísticas pelas quais o cantor e compositor Oswaldo Montenegro tem se enveredado ao longo das seus 31 anos de carreira. Ainda envolvido com a repercussão do seu primeiro longa, *Léo e Bia*, e com os cinco prêmios no Festival de Teatro do Rio pela sua peça *Filhos do Brasil*, o artista acaba de lançar seu mais novo trabalho, o CD *De passagem*. Com um mix de ritmos como o xaxado, o blues, a balada e o baião, o novo álbum traz 12 faixas nas quais Oswaldo também mostra seu lado instrumentista, tocando violão, piano, teclado e percussão. “É um CD de inéditas, portanto um retrato da fase em que foi gerado. Mesmo sem querer, a gente se expõe quando está compondo. Mesmo quando o tema não é diretamente pessoal, o que a gente é acaba aparecendo”, comenta o

artista, que teve o tempo como inspiração para o disco. “Fale do fato de que nada volta”, resume.

Esse projeto conta mais uma vez com a participação da flautista Madalena Salles, que está com Oswaldo Montenegro desde 1975 e é considerada uma das parcerias mais sólidas da MPB. “O segredo é a amizade; o respeito pelo que o outro é. Nos tornamos irmãos. É muito bom tocar com quem a gente se entende”, diz. Nascido no Rio de Janeiro, em março de 1956, aos 7 anos ele se mudou para São João del-Rei, onde passou boa parte da infância. O cantor acredita que esse período no interior mineiro foi fundamental para a sua formação musical. “Essa época me influenciou totalmente. Compunho porque morei em Minas. As serenatas de São João del-Rei estão em cada trabalho que fiz”, destaca.

Oswaldo ainda está colhendo os frutos do seu primeiro trabalho como roteirista, diretor e produtor do filme

*Léo e Bia*, que acaba de chegar às lojas em DVD. A produção, que conta a história de sete jovens de Brasília, no auge da ditadura militar que resolvem viver de arte, ganhou os palcos na década de 1980, e recebeu dois prêmios no Festival de Cinema Cine PE 2010: melhor atriz (Paloma Duarte) e melhor trilha sonora (Oswaldo Montenegro). “Fiz isso consciente de que abordaria uma estética específica. Léo e Bia é um filme atípico, quase uma experiência audiovisual. Isso não quer dizer que eu possa ou queira dirigir outros tipos de filme. Nem esperava toda essa repercussão e fiquei muito feliz”, declara.

Sobre toda essa multiplicidade de atividades, o cantor e compositor carioca revela que apesar de ser uma experiência interessante, confessa não conseguir dar conta de várias coisas ao mesmo tempo e pretende se dedicar cada vez mais à música. “Ela é a minha origem e, algumas vezes, a deixei de lado. Não vou fazer mais isso”, assegura.

## ENQUANTO ISSO...

### ... PRÊMIO NA INTERNET

Aproveitando a boa repercussão de uma das faixas do novo disco, Oswaldo Montenegro lançou um concurso de clipes sobre a música *Eu quero ser feliz* agora, oferecendo R\$ 30 mil em prêmios, dos quais R\$ 15 mil serão destinados à melhor obra audiovisual (clipe), segundo júri oficial, e R\$ 15 mil para o vídeo com mais acesso no YouTube.

O objetivo é estimular e dar oportunidade a cineastas, roteiristas, estudantes ou qualquer pessoa que, com uma ideia na cabeça e até mesmo um celular com câmera na mão, queira participar. “O grande atrativo que essa ideia exerceu em mim foi a possibilidade de interagir com outros artistas. É sensacional receber muitas visões diferentes sobre a minha música. Espero que o prêmio em dinheiro, que estamos dando, ajude de alguma forma algum colega”, pontua. Vale qualquer tipo de manifestação audiovisual: dramaturgia, experimentação, foto, dança, animação, em qualquer tipo de equipamento, digital ou analógico. Pode ser produzido em qualquer formato também. A data de encerramento do prazo de envio dos clipes é 31 de janeiro de 2012. Cada pessoa pode concorrer com mais de um clipe. Informações: [www.oswaldomontenegro.com.br/concurso](http://www.oswaldomontenegro.com.br/concurso)

## ESPECIAIS FIM DE ANO

É TEMPO DE RETROSPECTIVA: PERFEITO PARA HOMENAGEAR UMA GRANDE VOZ DO PASSADO.



HOJE, ÀS 21 HORAS

## JANE DUBOC E VICTOR BIGLIONE

HOMENAGEM A ELLA FITZGERALD  
MELHORES MOMENTOS DO ENSAIO ABERTO

ACESSE [GUARANI.COM.BR](http://GUARANI.COM.BR) E CONHEÇA TODOS OS ESPECIAIS PROGRAMADOS PELA RÁDIO.

Baixe o aplicativo para iPhone da GUARANI FM na App Store.

@GUARANIFM

**GUARANI FM 96.5**